

# L'ISOLA CHE NON C'È

III EDIZIONE FESTIVAL NAZIONALE TEATRO RAGAZZI  
SCHEDA TECNICA

COMPAGNIA TEATRALE .....

INDIRIZZO .....

TEL ..... FAX ..... E-MAIL .....

TITOLO DELLO SPETTACOLO .....

AUTORE DEL TESTO .....

AUTORE DELLE MUSICHE .....

IL TESTO È PROTETTO SIAE? SI  NO  LE MUSICHE SONO PROTETTE SIAE? SI  NO

DURATA DELLO SPETTACOLO ..... CARICO ELETTRICO .....

TEMPI MONTAGGIO ..... TEMPI SMONTAGGIO .....

LA COMPAGNIA DICHIARA CHE L'IMPORTO RICHIESTO PER LE SPESE DI VIAGGIO E DI TRASPORTO (EURO 0,36/Km FINO A 1500 cc - EURO 0,77 OLTRE I 1500 cc) PIÙ EVENTUALI EXTRA CHE SI RENDESSERO NECESSARI È DI:

EURO ..... IN LETTERE .....

NOMI DEGLI ATTORI E DEI TECNICI PER I QUALI È RICHIESTA L'OSPITALITÀ: .....

.....

.....

.....



 **il crogiuolo**  
via Portoscalas, 17 - 09124 Cagliari  
tel 070 663288 - fax 070 657276  
ilcrogiuolo@tiscali.it - www.ilcrogiuolo.eu



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



COMUNE DI IRGOLI



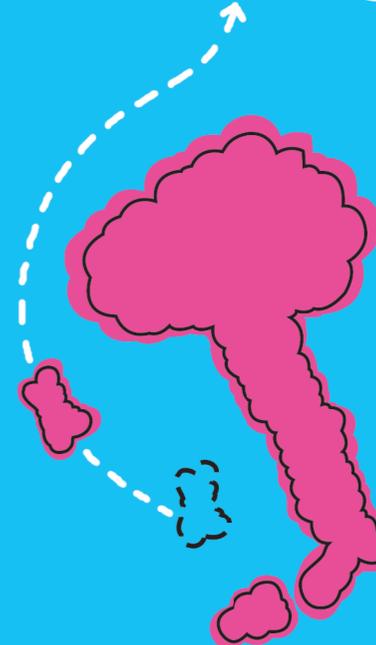
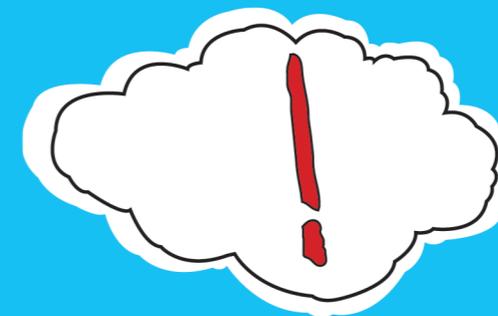
COMUNE DI GALLELLI



COMUNE DI LOCULI



FONDAZIONE  
BANCO DI SARDEGNA



# L'ISOLA CHE NON C'È

FESTIVAL NAZIONALE  
TEATRO RAGAZZI

III EDIZIONE

IRGOLI, GALLELLI, LOCULI 1-7 SETTEMBRE 2008

BANDO DI PARTECIPAZIONE

# L'ISOLA CHE NON C'È

## III EDIZIONE FESTIVAL NAZIONALE TEATRO RAGAZZI

### BANDO DI PARTECIPAZIONE

il bando è a disposizione anche sul sito [www.lisolachenonceirgoli.it](http://www.lisolachenonceirgoli.it)

Il **crogiuolo**, centro di intervento teatrale diretto da Mario Faticoni, indice ed organizza la terza edizione del **Festival Nazionale di Teatro Ragazzi** *L'isola che non c'è*.

Il Festival avrà luogo, salvo cause di forza maggiore, in Sardegna ad Irgoli, Galtelli e Loculi (NU) nel periodo compreso tra il 1 e il 7 settembre 2008.

Il Festival concepito come luogo di confronto, ricerca, sperimentazione e diffusione del teatro per ragazzi e giovani ospita al suo interno una **sezione di concorso riservata alle Compagnie di professionisti** (*Premio Irgoli per il Teatro*), una sezione di concorso riservata al **Teatro Ragazzi fatto dai Ragazzi** (*Premio Fuso d'Argento*) e una sezione di concorso riservata **alla formazione e alla produzione**.

### PREMIO FUSO D'ARGENTO - PREMIO IRGOLI PER IL TEATRO

Gli spettacoli selezionati sono rivolti ad un pubblico composto da bambini, ragazzi, giovani e famiglie.

Il numero delle Compagnie partecipanti verrà definito dall'Ente organizzatore sulla base della selezione effettuata, inoltre il Festival ospiterà, fuori concorso, alcune storiche compagnie che con il loro lavoro hanno contribuito a diffondere la cultura teatrale nel mondo.

Le compagnie ammesse al Festival rappresenteranno lo spettacolo in una delle sedi del Festival stesso.

Il **Premio Fuso d'Argento** è assegnato da una giuria composta da bambini e ragazzi chiamati ad essere non solo fruitori degli spettacoli, ma nel segno di un coinvolgimento critico e responsabile, anche giurati con il potere di decretare lo spettacolo vincitore del Festival. Il premio è costituito dalla riproduzione artistica di un fuso realizzata in argento.

Il **Premio Irgoli per il Teatro** viene assegnato da una giuria tecnica, composta da critici e operatori, ed è costituito dall'invito (salvo indisponibilità della compagnia o cause di forza maggiore) a partecipare al Festival successivo e dalla possibilità di inserimento dello spettacolo nella programmazione del Circuito regionale di teatro ragazzi "Fuori rotta".

### TEATRO RAGAZZI FATTO DAI RAGAZZI

Ragazzi in platea ma soprattutto in palcoscenico. Questa sezione del Festival è dedicata al teatro dei ragazzi, quello fatto da loro.

Fra il teatro per i ragazzi e il teatro dei ragazzi la differenza è grande. Il primo è qualcosa che gli adulti fanno per intrattenere i bambini, il secondo è qualcosa che i piccoli fanno fra loro, spesso difendendolo dalla curiosità degli adulti. Ma non sono fenomeni che si escludono, anzi. I più intelligenti e i più coraggiosi fra gli artefici del teatro ragazzi (insegnanti, educatori, attori), coinvolgono frequentemente i loro spettatori nel gioco scenico con saggi e recite scolastiche. Si tratta di esperimenti interessanti, spesso di grande successo, perché il divertimento di chi recita è contagioso.

Il Festival si propone di ospitare e mettere a confronto queste esperienze, riservandosi di definire il numero dei partecipanti in base alle richieste pervenute.

### FORMAZIONE E PRODUZIONE

Il Festival di anno in anno assegnerà 8 borse di studio per attori professionisti selezionati per curriculum, consistenti nella partecipazione gratuita ad un master di alta formazione professionale, che si svolgerà ad Irgoli nel periodo del Festival.

Tra i partecipanti al master potrà essere individuata a discrezione della direzione artistica parte del cast che prenderà parte alla produzione originale del Festival, legata volta per volta a temi di carattere storico o ambientale, destinata a debuttare nell'edizione dell'anno successivo.

Il master dell'edizione 2008 del Festival sarà tenuto da sarà tenuto da un maestro di chiara fama appartenente alla scena internazionale.

### TEATRO DELLA DIVERSITÀ

Quest'anno il Festival intende ospitare importanti esperienze che evidenzino il ruolo sociale che il Teatro è in grado di svolgere, in termini di crescita, miglioramento e recupero della persona. Si affronteranno, proponendo gli esiti di percorsi laboratoriali, i temi teatro e carcere, handicap e teatro, teatro con bambini ospedalizzati. Gli interessati a far conoscere la propria esperienza possono fare richiesta di partecipazione compilando la scheda sul retro del bando.

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Il crogiuolo - centro di intervento teatrale diretto da Mario Faticoni**

via Portoscalas, 17 - 09124 Cagliari - tel 070 663288 - fax 070 657276

[ilcrogiuolo@tiscali.it](mailto:ilcrogiuolo@tiscali.it) - [www.ilcrogiuolo.eu](http://www.ilcrogiuolo.eu)

*Il presente bando è anche scaricabile dal sito [www.lisolachenonceirgoli.it](http://www.lisolachenonceirgoli.it)*

### NORME PER ACCEPERE ALLA SELEZIONE

Per essere ammessi alla selezione della sezione di concorso cui si è interessati è assolutamente necessario:

- Inviare domanda di partecipazione, in carta semplice, entro il 31 marzo 2008, all'indirizzo: Il crogiuolo - via Portoscalas, 17 - 09124 Cagliari.
- Le Compagnie di professionisti devono indicare nella stessa domanda le date e i luoghi nei quali un incaricato dell'Ente organizzatore possa visionare lo spettacolo proposto.
- Le Compagnie di professionisti devono inviare il proprio curriculum, copione, tre foto di scena, ripresa video del lavoro anche se amatoriale ed ogni possibile documentazione dello spettacolo proposto.
- Le Compagnie, ivi comprese quelle dei bambini, devono inviare la scheda tecnica stampata qua nel retro, assolutamente completata in ogni sua parte.
- Gli attori che intendessero concorrere per il master di formazione professionale devono inviare il proprio curriculum vitae a [ilcrogiuolo@tiscali.it](mailto:ilcrogiuolo@tiscali.it).

### NORME DA SEGUIRE NEL CASO DI AMMISSIONE AL FESTIVAL

Le Compagnie che, al termine della selezione vengono invitate a dare vita alla seconda edizione del Festival *L'isola che non c'è*, verranno avvisate telefonicamente. Queste dovranno confermare la propria presenza e dichiarare di accettare le condizioni del presente bando inviando una e-mail o un fax al numero 070.657276. Le date della partecipazione verranno comunicate dall'Ente organizzatore e nel limite del possibile concordate. La e-mail o il fax di conferma alla partecipazione devono essere spediti pena l'esclusione entro due giorni dalla telefonata.

### NORME TECNICHE

Le Compagnie di professionisti dovranno essere completamente autosufficienti e dovranno ultimare l'allestimento scenico almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo.

È fatto obbligo di prendere in consegna e di liberare lo spazio scenico a seconda delle disposizioni del Direttore di palcoscenico.

L'Ente organizzatore non assume responsabilità per danni provocati da cause di forza maggiore.

### OSPITALITÀ E RIMBORSI

Per la partecipazione alla seconda edizione del Festival *L'isola che non c'è* sono corrisposti alle Compagnie di professionisti vitto e alloggio per gli attori e i tecnici indicati nella scheda tecnica per i giorni di spettacolo, rimborso delle spese di viaggio e di trasporto delle scenografie più eventuali extra che si rendessero necessari (da indicarsi nella scheda tecnica).

Gli attori vincitori del master verranno alloggiati per tutto il periodo del Festival in foresterie con uso cucina.

Le spese di viaggio e vitto sono a carico dei titolari della borsa di studio.

**N.B.** La mancata o parziale attuazione delle norme suddette autorizza l'Ente organizzatore ad escludere, senza ulteriori avvisi, la Compagnia inadempiente che non avrà diritto, in tale caso, a compensi o rimborsi a nessun titolo e per nessuna ragione.